

Tájékoztatjuk, hogy a FÉBE Színházbajárók Baráti Köre szervezésében **2013. február 24-én (vasárnap) délelőtt 9 óra 30 perckor** a helyi autóbuszmegállóban, illetve a Városháza előtti gyülekezéssel, **indulunk** különjáratú autóbuszal **Budapestre Magyar Állami Operaház (1061. Budapest, Andrássy út 22.) Suli - bérlet – 3. előadás Georg Freidrich Händel-Niccoló Minato-Silvio Stampiglia-Csákovits Lajos-Kovalik Balázs: Xerxes** opera két részben **megnézni**.

**Az előadás 11 órakor kezdődik, vége 14 óra, várhatóan 15 órára érkezünk haza.**

**Szereplők:** Xerxész: Meláth Andrea, Arszenész: Bárány Péter, Amasztrisz: Wiedemann Bernadett, Romilda: Fodor Gabriella, Romilda: Fodor Gabriella, Atalanta: Fodor Beatrix, Elviro: Hábetler András, Ariodatész: Asztalos Bence.

**Díszlettervező:** Horesnyi Balázs **Jelmeztervező:** Benedek Mari **Koreográfus:** Venekei Marianna **Karmester:** Oberfrank Péter **Rendező:** Kovalik Balázs

## **1. rész**

Perzsia királya, Xerxész, egy platánfába szerelmes.

Sem orkán, sem villám meg nem dönti a délcegen álló fát, amelynek lombjai békét és megnyugvást nyújtanak az uralkodó szívének. Sem orkán, sem villám...

Arszenész, Xerxész öccse, szintén felkeresi a várostól távol eső helyet. Ő is kedvesét jött meglátogatni. Nem egy növényt, hanem Romildát, aki épp a sóvárgó szerelmesekről és Xerxész furcsa vonzalmáról énekel. A király előlép rejtekhelyéről: Romilda hangjába első hallásra beleszeretett. Utasítja Arszenészt, kérje meg számára a lány kezét. Fivérének különböző kifogásai sem tántorítják el szándékától, végül maga indul lánykérőbe.

Arszenésznek sikerül a király érkezése előtt találkoznia Romildával. Figyelmezteti a lányt a „veszélyre, és bár kedvese ezúttal is - miként több százszor korábban - megesküszik neki hű szerelméről, Arszenész sötéten látja a jövőt. Nem így Romilda húga, Atalanta, aki kapva kap az alkalmon, s bízva a királyi akarat beteljesedésében, azonnal kinyilvánítja szerelmét Arszenész iránt - ezt a szerelmesek persze nem veszik komolyan. Annál inkább Xerxész érkezését. Elviro, Arszenész szolgája, még idejében riasztja őket, így sikerül elrejtőzniük, de büszkesége nem hagyja nyugodni a herceget, és hamar felfedi magát. Felismervén saját öccsében a riválisát, Xerxész azonnal száműzi Arszenészt és szolgáját az udvarból.

Amasztrisz hercegnő, Xerxész jegyese, tűzön-vízen át szerelmes a királyba, akit katonának öltözve követ harcokon és hódításokon keresztül. Xerxész egyik győzelmet a másik után aratja, amiért leginkább hadvezérének, Ariodatésznek, Romilda és Atalanta apjának tartozik hálával. Jutalmul megígéri neki, hogy Romildát a királyi család egyik legelőkelőbb tagjához adhatja feleségül, majd a seregeit Athén felé indítja. A lojális Ariodatész hálás az uralkodói jóindulatért és harcba indul. Amasztrisz, aki kihallgatta Xerxész tükös vágyait, ráébred, hogy a király immár nem őt akarja feleségül venni.

Arszenész levelet küld Elviróval Romildának, amelyben titkos találkozóra hívja kedvesét. Elviro ódzkodik a feladattól, hiszen a száműzetést megszegve életével játszik. Mindeközben Atalanta arról gyözködi nővérét, hogy fogadja el a király ajánlatát és hagyja el Arszenészt. Romilda átlát a naiv elképzelésen és kioktatja hűgát: hagyjon fel hiábavaló mesterkedésével, nem férközhet közé és Arszenész közé. Atalanta nem adja olyan könnyen. Ha nem megy egyszerűen, majd csalással éri el célját - mindenesetre összekapcsol és elindul, hogy felkeresse szíve választottját. Nem jut messzire.

Elviro virágárusnak öltözve kísérli meg a küldetés végrehajtását, de Amasztrisz azonnal leleplezi az álruhába öltözött szolgát. Elviro elfecsegi megbízatásának hátterét, a hercegnő tehát pontosan átlátja most már Xerxész házassági terveit. Értelemszerűen kiborul. Elviro

végül Atalantának adja át a levelet, aki megígéri, hogy továbbítja azt a nővérenek. Amit persze esze ágában sincs megtenni, sőt, kihasználva a helyzetet, az épp akkor érkező Xerxésznek azt hazudja, a levelet Arszenész neki írta, mivel régóta szerelmesek egymásba. A király némi kétellyel fogadja ezt az újabb verziót, de végül is megkönnyebbül, hogy Romildát ekként talán könnyebb lesz megszereznie. Megígéri hát Atalantának, hogy hozzáadja Arszenészhez. A lány a biztonság kedvéért még figyelmezteti Xerxészt: ha Arszenész tagadna, ne higgyen neki.

Xerxész diadalmasan mutatja a bizonyítékot Romildának, aki mindennek ellenére sem tagadja meg szerelmesét. Az uralkodó képtelen felfogni és értelmezni ezt az erős érzelmi kötődést, és kísérletet tesz arra, hogy megutálja vágyainak tárgyát, bár maga sem tudja, miként volna lehetséges ezt elérni. Romilda a közönséghez fordul, és arról kérdezi a nézőket, létezik-e szerelem féltékenység nélkül? A reményét vesztett Arszenész eközben meghalni vágyik.

## 2. rész

Xerxész seregei a Dardanelláknál épített legendás hajóhíd mellett gyülekeznek, hogy megkezdjék az átkelést és Görögország megszállását. Az uralkodó néhány keresetlen szóval útnak indítja csapatait, majd halaszthatatlan szerelmi ügyeivel kezd foglalkozni.

Arszenésznek békejobbot nyújt, s engedélyezi házasságát a kedvesével. Hamar kiderül azonban, hogy félreértésről van szó: öccse hallani sem akar az Atalantával kötendő házasságról, csakis Romildát szereti. Atalantát nem rázzák meg a fejlemények, feltett szándéka hogy férjet találjon magának, bármi áron. Ha nem Arszenészt, majd mást. Elviro jelentős mennyiségű alkohol elfogyasztásával kívánja enyhíteni a gazdája elvesztése felett érzett bánatát. Mivel azt gondolja, hogy a túlparton talál rá Arszenészre, nem marad más választása, a hajóhídra lép, bármennyire is imbolyog az a viharban. A híd azonban egyszerre összedől - Elviro legalábbis így látja. Akárhogy is, a tengeri betegség jelei elhatalmasodnak rajta.

Amasztisz és Xerxész egymástól függetlenül elérhetetlen kedveseikről panaszkodnak. Mielőtt beszélgetésük komolyabbra fordulhatna, Romilda érkezik. A lány megesküszik Arszenésznek, hogy bármi történjen is, nem változtat elhatározásán, hű marad hozzá. Bár szerelmesekhez illő féltékeny veszekedésük most sem hagy alább, végre kiderül, hogy Atalanta mesterkedésének voltak áldozatai.

Váratlanul felbukkan Xerxész, Arszenész és Elviro ismét jobbnak látják elrejtőzni. Romilda zavarodottan fogadja a királyt, s hogy időt nyerjen, Xerxész ostromát azzal próbálja meg háritani, hogy tisztességes lányként apja akaratára hivatkozik. Az ő beleegyezése nélkül semmilyen házasságról nem lehet szó. Xerxész boldogan rohan el, hiszen biztosan magáénak tudhatja vazallusa, Ariodátész beleegyező válaszát. Arszenész természetesen nem veszi észre a lány teljes kétségbeesettségét, félreérti Romilda szavait, és szemrehányóan vonja kérdőre hűtlenségéért.

A nyugdíjazott generálist meglepi a király váratlan érkezése. Xerxész ellentmondást nem tűrően közli vele, hogy Romildát még aznap feleségül kell adnia a királyi család egyik tagjához, aki rangban nem alacsonyabb nála, az uralkodónál. Körmönfont fogalmazásának oka, hogy királyként nem vehetné el egy alattvalójának lányát. Ariodátész természetesen mindent félreért, és Arszenészt, a király öccsét sejtí a leendő vőben. Ennek pedig felettébb örül, mivel Xerxész szertelen zsarnoki akaratának maga is többször esett már áldozatául. Xerxész immár valóban nyeregben érzi magát. Ismét megkéri a lány kezét, aki utolsó próbálkozásként ekkor felfedi a titkát a királynak: Arszenészszel való kapcsolatuk tovább jutott az ártatlan puszilkodás szintjén, így nem méltó többé arra, hogy a király hitvese legyen. Éktelen haragjában Xerxész megparancsolja Arszenész kivégzését.

Igaz szerelmesekként Romilda és Arszenész a holtukig veszekednének arról, hogy

melyikük hűségesebb, melyikük hagyta ott a másikat. Közeleg Arszenész végórája, de a végeérhetetlen vita csak nem akar alább hagyni, amikor papok kíséretében egyszerre megjelenik az örömapa, hogy lányát a vőlegényhez adja. Senki sem ellenkezik.

A valóban váratlanul érkező Xerxész döbbenetesen szembesül a ténnyel, hogy Romilda immár Arszenész felesége. Egy szemrehányó levél után a végletekig korbácsolja haragját, végül azonban az aláírás láttán saját maga ellen hívja a fúriákat: a levelet jegyese, Amaszerisz írta. Mindannyian megjelennek, hogy megbékítsék a dühödten vagdalkozó Xerxészt, aki önmagából kifordultan követeli, hogy Arszenész a jelenlétében szúrja le Romildát. A még mindig álhű Amaszerisz vállalja, hogy elvégzi a büntetést. Kérésére, hogy annak szívét járja-e át a kard, aki az igaz szerelmet hűtlenséggel jutalmazza, a király igennel felel. Ekkor felfedve kilétét, Amaszerisz a pengét Xerxész mellének fordítja. A király természetesen azonnal megbánja önkényes viselkedését, mindenkinek megkegyelmez és az igaz szerelmet dicsőíti. Ha mindezek után tudja még valaki, hogy mi is az. Kovalik Balázs

**Az előadásra a bérletét és az úti költséget 1800,- Ft/fő hozza magával.**

***Aki mind a négy előadásra igényelt bérletet az már korábban a bérletét megkapta kérem, szíveskedjen magával hozni!***

**Akadályoztatás esetén, valamilyen oknál fogva az előadásra nem tud jönni, úgy köteles maga helyett más személyt szerezni, vagy az útiköltséget kifizetni.**

A bérlettulajdonosoknak jó szórakozást kívánok!

Jászfényszaru, 2013. február 19.

Baráti üdvözlettel:

**Tóth Tibor**  
szervező